

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной

интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)<...>Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1

Укажите предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пушкинская поэзия, включающая в себя всё лексическое богатство русского языка, благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
- 2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
- 3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утонченным стилистическим приемом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
- 4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.
- 5) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, расширив диапазон художественного использования звукописи за счёт включения в него всего лексического богатства русского языка.

Ответ: _____

2

Какое из приведённых ниже слов должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Наоборот,
Например,
Однако
Именно
Поэтому

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЯЗЫК**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК -а, множественное число -и, -ов, мужской род

1) Орган в полости рта в виде подвижного мягкого выроста, являющийся органом вкуса, а у человека способствующий также образованию звуков речи. *Коровий язык. Больно прикусить язык. Лизать языком. Показать язык кому-н. «Язык не лопатка: знает, что горько, что сладко».* Поговорка. *«И он к устам моим приник, и вырвал грешный мой язык»* Пушкин. *«Языком играл сигналки, песни пел — такие хватские»* Некрасов. Кушанье из языка животных. *Язык с картофельным пюре.*

2) только ед. Способность говорить, выражать словесно свои мысли, речь. *«Голос мой не задрожит, и язык не отнялся»* Пушкин. *«Она без языка лежит, руками объясняется»* Тургенев. *Лишиться языка. Владеть языком.* Язык — один из

признаков, отличающих человека от животных.

3) Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем, выразительными средствами языка, служащая средством общения в человеческом обществе. *«Язык есть важнейшее средство человеческого общения...»* Ленин. *«...Национальная общность немыслима без общего языка...»* Сталин. *«О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!»* Тургенев. *«На всех языках говорит»* Лермонтов. *Родной язык. Славянские языки. Национальные языки. Древние языки* (преимущ. о греческом и латинском). *Богатый, певучий язык. Новые языки* (современные западноевропейские). *Живой язык. Мертвый язык* (см. мертвый).

4) Разновидность речи, обладающая теми или иными характерными признаками. *Литературный язык. Разговорный язык. Профессиональные языки.*

5) только ед. Способ выражения, стиль, свойственный кому или чему-н. *Язык Пушкина. Язык художественных произведений.*

6) только ед. Словесно выраженная мысль, речь того или иного содержания. *«Правдив и свободен их (волхвов) вещий язык»* Пушкин. *У него злой язык. Острый язык. Лживый язык. Туманный язык.*

Ответ: _____

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бАнты

позвонИшь

каталОг

вОремя

вероисповедАние

Ответ: _____

5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Редактор известного журнала не терпел никакого ДИКТАНТА со стороны начальства.

К ЗЛОСТНЫМ нарушителям правил дорожного движения будут применяться суровые штрафные санкции.

Олег Владимирович спешит на ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ переговоры.

Мама заставила дочку НАДЕТЬ зимнюю куртку.

Несмотря на ЗЕМЛИСТЫЙ цвет лица, черты ее не лишены приятности.

Ответ: _____

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Часто от прейскурантов цен, вывешенных на видном месте, клиенту пользы мало: они включают множество пунктов, в значении которых

может разобраться только специалист.

Ответ _____

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙТЕ дальше

вкусных ЯБЛОК

много ТУРОК

на ОБЕИХ стенах

говорите менее БЫСТРЕЕ

Ответ _____

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены; к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Художественный театр по собственной вине затянул репетиции пьесы «Мещанина во дворянстве» на четыре года (неслыханная вещь!) и этой весной всё-таки не выпустил ее.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Он вспоминает, что наряду с его готовностью спасти и накормить учёных и литераторов, в нем сосуществовал и самодовольный барин, не гнушающегося деликатесами во время общего голода.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Жизнь, отданная за родину, со временем становится легендой.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Все, кто читал повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствует главным героям.
Д) нарушение видовойременной соотнесённости глагольных форм	5) Размышляя над темой «маленького человека» в русской литературе, понимаешь, что до чего был гениален А.С. Пушкин, создавший яркий образ Самсона Вырина в повести «Станционный смотритель».
	6) Движение на дороге было восстановлено благодаря умелым действиям работников ГИБДД.
	7) Лука стремился дать погибающим людям хоть какую-то надежду, несёт облегчение обитателям «дна», утешает их, пробуждает мечту о возможной новой жизни.
	8) Никто, даже отличники, не смог решить олимпиадные задания.
	9) Хирург Сергеева прооперировала больного.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. посв..тил (фонариком), п..лисадник, прид..рожный
2. авиак..мпания, р..гулировать, б..лагур
3. д..легация, оз..риться, прост..раться (на много километров)
4. д..скуссия, опп..нент, в..трушка
5. сл..жившийся, т..тальный, ум..лять (значение)

Ответ: _____

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..порядочный, чере..чур, во..пылать
- 2) пр..годиться, пр..терпеться, пр..брежный
- 3) под..грать, сверх..нтересный, об..ск
- 4) с..бирать, доз..правка, пр..глотит
- 5) из..явить, меж..языковой, без..ядерный

Ответ: _____

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) эмал..вый, подмиг..вая
- 2) удачл..вый, влюбч..вый
- 3) удоста..вавший, глянца..витый
- 4) завинч..вать, воробуш..к
- 5) исслед..вали, занов..

Ответ: _____

12

Укажите вариант (-ы) ответа (-ов), в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номер (-а) ответа (-ов).

- 1) облага..мый, (он) мел..т (зерно)
- 2) (козы) щипл..т, дав..щая боль
- 3) догон..шь, озадач..вший
- 4) подпрыгн..шь, стро..вший
- 5) жажд..щий успеха, воры стащ..т

Ответ: _____

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Растению (НЕ)ХВАТАЕТ питательных веществ, поэтому листья желтеют и опадают.

Из гнезда, свитого ласточками под крышей сарая, выпал (НЕ)ОПЕРИВШИЙСЯ птенец.

Мать работала (НЕ)ПОКЛАДАЯ рук, сыновья и дочери старались помогать ей во всём.

Грядки в огороде были (НЕ)ПРОПОЛОТЫ, да и сад находился в удручающем состоянии.

Землетрясения в этом регионе отнюдь (НЕ)РЕДКОСТЬ, но люди всё равно не покидают родных мест.

Ответ _____

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Надо было дожидаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд многое решал.

Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.

Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.

(В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

Вечер застал (ПО)ПРЕЖНЕМУ одинокую казарку (С)НОВА на льдине среди моря.

Ответ _____

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пенёк, значит – мне в следующий дом.

Ответ _____

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Летом на лесных опушках расцветают цветы и появляются ягоды земляники.
- 3) Море неумолкаемо шумит да плещет.
- 4) На улице раздавались стук топоров и молотков визг пил и рубанков.
- 5) И на столе и на рояле лежали охапки белой сирени.

Ответ _____

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Остановив кучера (1) и отворив (2) дверцу (3) он на ходу выскочил из кареты (4) и пошел в аллею (5) ведущую к дому.

Ответ _____

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

А через две недели

Шел в скалах тяжелый бой,

Чтоб выручить всех, обязан (1)

Кто-то рискнуть собой.

Майор к себе вызвал (2) Ленку,

Взглянул на него в упор.

— По вашему приказанью (3)

Явился (4) товарищ (5) майор.

— Ну что ж, хорошо, что явился.

Оставь документы мне.

(К.М. Симонов)

Ответ _____

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

30 октября 1855 года родился Николай Иванович Поздеев — один из самых ярких архитекторов Ярославля (1) творения (2) которого известны каждому жителю города.

Ответ _____

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

Ответ _____

21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чудско-Псковское озеро, будучи третьим по величине на территории Европы, представляет собой озёрный комплекс. (2)Этот комплекс, расположенный на границе Ленинградской и Псковской областей и Эстонии, состоит из трёх частей. (3)Их иногда называют отдельными озёрами: Псковское, Чудское, Среднее. (4)Общая длина комплекса составляет 150 километров, ширина – 50 километров, общая площадь поверхности – 3550 квадратных километров. (5)Общая глубина озера составляет 6 метров – оно мелководно. (6)География озера обширна: в него впадает более 30 рек, а вытекает только одна – Нарва. (7)Для него характерны болотистые низменные берега; местами можно встретить поросшие соснами холмы и дюны. (8)Самый крупный город, построенный на российском побережье Чудско-Псковского озера, – Гдов. (9)На Чудско-Псковском озере располагаются 29 островов (обитаем только один из них), 22 из которых находятся на территории Чудского озера.

Ответ _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Многие считают понятие чести устарелым, несовременным, в том смысле, что оно нынче не применимо — не те условия. (2)Для одних это связано с такими действиями, как дуэль: мол, чем иначе можно защитить свою честь от оскорблений? (3)Другие считают: честь сегодня заменена более высоким понятием — принципиальность. (4)Вместо человека чести — человек принципов...

(5)Как может устареть чувство чести, чувство собственного достоинства, сугубо личное нравственное чувство? (6)Как может устареть понятие чести, которая даётся человеку однажды, вместе с именем, и которую нельзя ни возместить, ни исправить, которую можно только беречь?

(7)Мне вспоминается случай, связанный с именем А.П. Чехова. (8)В 1902 году царское правительство аннулировало избрание Максима Горького в почётные академики. (9)В знак протеста Короленко и Чехов отказались от звания академиков. (10)Для Чехова это был акт не только общественный, но и личный. (11)Он писал в заявлении, что при избрании Горького он повидался с ним и первый поздравил его. (12)А теперь, когда Академия наук известила, что выборы недействительны, выходит, что он, Чехов, как академик, признаёт

это. (13)«Я поздравлял сердечно, и я же признаю выборы недействительными — такое противоречие не укладывается в моём сознании, примирить с ним свою совесть я не мог, — писал он в Академию наук. — И после долгого размышления я мог прийти только к одному решению... о сложении с меня звания почётного академика». (14)А ведь так сложились обстоятельства, вроде независимые от Чехова, и он мог бы найти для себя оправдание.

(15)Убеждения, конечно, вещь необходимая. (16)Но есть такое более простое, конкретное понятие, как слово, данное человеком. (17)Оно не подтверждено никаким документом, справкой. (18)Просто слово. (19)Допустим, делового человека, который обещал сделать ремонт к такому-то числу, собрать людей, привезти оборудование, принять приехавших издалека. (20)Да мало ли ещё что. (21)Ну, эка беда, не принял, не сделал, не привёз. (22)Сделает через месяц, примет через два дня, и за это спасибо. (23)Бывает, что и в самом деле ничего страшного, никакой катастрофы, если исключить одно обстоятельство — слово, дано было слово.

(По Д. Гранину*)

**Даниил Александрович Гранин (род. в 1919 г.) – русский писатель, киносценарист, общественный деятель.*

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Понятие чести не применимо в современном мире.
- 2) Честь даётся человеку, как и имя, один раз.
- 3) Антон Чехов в знак протеста отказался от звания академика.
- 4) Слово, данное человеком, не требует подтверждения никаким документом.
- 5) Ничего страшного в том, что человек не сдержал слово, нет.

Ответ: _____

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 4 подтверждает суждение, высказанное в 3 предложении.
- 2) В предложениях 8—9 представлено повествование.
- 3) В предложениях 15—17 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 19 содержит описание.
- 5) В предложениях 5—6 содержится повествование.

Ответ: _____

24

Из предложений 21-23 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____

25

Среди предложений 5—12 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«Талантливый публицист, Д. Гранин умело соединяет точные факты с глубоко личным отношением к событиям и персонажам, с подлинной эмоциональностью. Этим обусловлено сочетание в тексте таких приёмов, как (А)_____ (предложение 13), (Б)_____ («слово, дано было слово» в предложении 23), такого приёма, как (В)_____ (предложения 21—22), и такого синтаксического средства, как (Г)_____ (например, предложение 6).

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) цитирование
- 3) ирония
- 4) лексический повтор
- 5) эпитеты
- 6) литота
- 7) жаргонизм
- 8) сравнительный оборот
- 9) риторический вопрос

	А	Б	В	Г
Ответ				

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть II

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

